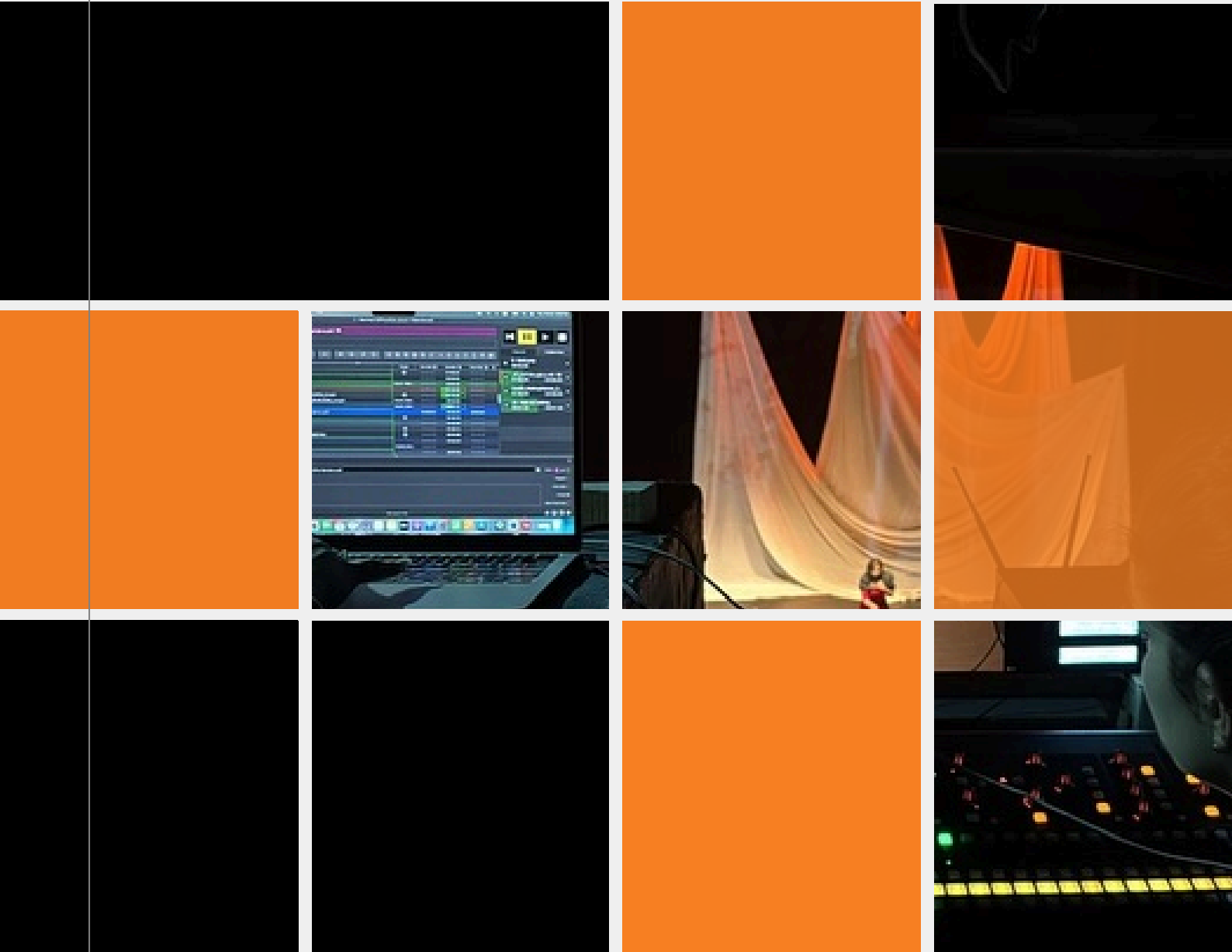


MA3MAL6i2
think factory

التقرير السنوي



أولاً: مقدمة

واصل معمل 612 للأفكار خلال عامي 2025 - 2026 تنفيذ مجموعة من المشاريع الثقافية والفنية التي تهدف إلى دعم الفنون الأدائية والسينما وحرية التعبير، وتعزيز الحوار الثقافي والتبادل الفني في الأردن والمنطقة العربية، من خلال المسرح والسينما والتدريب والتشبيك مع المؤسسات الثقافية الإقليمية والدولية

ثانياً: أبرز الأنشطة والمشاريع

1. برنامج الهوية والمدينة

مشروع مسرحية الملجأ

يناير 2025 - عمان / الأردن

- ضمن برنامج الهوية والمدينة تم إنتاج مشروع مسرحية "الملجأ" من خلال الأركان التالية:
 - إقامة ورشة تدريب للممثلين على تقنيات الأداء المسرحي وحول مايفيستو مسرح الملجأ الذي يركز على فكرة تحول المسرح الى ملجأ والملجأ الى مسرح في خضم الحروب القاسية على المدن العربية وفي خضم القصف والاعتداءات والابادة التي يتعرض لها الانسان العربي. فيلجأ الى المسرح ويحتمي بأدواته ويصر على تنفيذ العملية الإبداعية تحت الحصار.
 - تطوير الملجأ - العمل المسرحي وإعادة إنتاجه من خلال كادر محترف في المسرح وهم كتابة نص المسرحية سوسن دروزة ونجيب نصير، بإخراج سوسن دروزة والحاكم مسعود - سينوغرافيا المخرج إيهاب الخطيب - مساهمة فنية في النص والتدريب كرمة سويركي - موسيقى المهندس أمجد البشيتي - مع فريق تمثيل من الشباب والشابات الطليعيين في الحركة المسرحية الأردنية.
 - تقديم عرض مسرحي في مدينة مسقط - عُمان ضمن مسابقة مهرجان الهيئة العربية للمسرح.



2. الندوات والاجتماعات الثقافية:

نظم المعمل عدداً من الندوات والاجتماعات الفكرية والثقافية التي هدفت إلى تعزيز الحوار حول الفن والإعلام والواقع الاجتماعي، بمشاركة فنانيين وباحثين ومهتمين بالشأن الثقافي. ومنها

منتصف آذار 2025 - عمّان

نظم معمل 612 للأفكار دورة تدريبية قصيرة تخللتها جلسة حوارية على شكل طاولة مستديرة بعنوان "دور الفنون في تنمية الشباب"، وذلك في منتصف شهر آذار 2025 في مقر المعمل. شارك في هذه الدورة مجموعة من الفنانين العاملين في مقر معمل 612 ومن اختصاصات فنية متعددة، حيث جرى تبادل الخبرات ومناقشة دور الفنون في تطوير مهارات الشباب وتعزيز قدراتهم الإبداعية، إضافة إلى استعراض تجارب عملية حول توظيف الفنون كوسيلة للتعبير والحوار المجتمعي. كما أتاح الجلسة الحوارية الفرصة للمشاركين لتبادل الأفكار والتجارب الفنية، وبحث آليات تطوير مبادرات فنية تساهم في تمكين الشباب وتعزيز مشاركتهم الثقافية

**التعبير عن أنفسهم
واستكشاف هويتهم**
Express themselves
and explore
their identity.

**بناء الثقة من خلال
عرض مواهبهم**
Build confidence
by showcasing
their talents

**تطوير مهارات التفكير
النقدي وحل المشكلات**
Develop critical
thinking and
problem-solving
skills

1 2 3

2. ندوة حول استخدام الذكاء الاصطناعي

حزيران 2025 - عمّان

نظم معمل 612 للأفكار ندوة متخصصة بعنوان "استخدام الذكاء الاصطناعي في البحث وصياغة الأسئلة"، شارك فيها عدد من أعضاء مجلس الأعيان والنواب الأردنيين، إلى جانب مجموعة من الكتاب والمهتمين بالشأن الثقافي والفكري. تناولت الندوة التعريف بأدوات الذكاء الاصطناعي وإمكانياتها في دعم البحث المعرفي وتحليل المعلومات، كما ركزت على كيفية توجيه استخدام هذه الأدوات بشكل فعال في صياغة الأسئلة، وتطوير الأفكار، وتعزيز جودة البحث والكتابة. وشهدت الندوة نقاشاً تفاعلياً حول التحديات والفرص المرتبطة باستخدام الذكاء الاصطناعي في المجالات الثقافية والفكرية، وأهمية توظيفه بشكل مسؤول لدعم الإنتاج المعرفي.



3. برنامج المسرح والتدريب

مسرحية ذاكرة عميقة

التدريبات المسرحية وتطوير عرض "ذاكرة عميقة"
نيسان - أيار 2025

خلال شهري نيسان وأيار 2025، تم تنفيذ سلسلة من التدريبات المسرحية ضمن استكمال العمل على المشروع المسرحي "الملجأ"، حيث بدأ العمل على ورشة تدريبية متخصصة في مسرح المونودراما الوثائقي، بوصفها امتداداً للمشروع المسرحي الذي يستند إلى وثائق وشهادات تاريخية من الأردن وفلسطين، ويهدف إلى تحويل هذه السرديات إلى أعمال مسرحية توثيقية تعكس الذاكرة الفردية والجماعية. وفي هذا السياق تم تطوير عرض "ذاكرة عميقة"، وهو عمل مسرحي وثائقي يعتمد على يوميات شابة من غزة كنموذج إنساني يعكس تجارب المعاناة والتهجير في مدينة غزة. كتابة وتمثيل: تهاني سليم - إخراج: سوسن دروزه - سينوغرافيا: هالة شهاب - موسيقى ومؤثرات صوتية: وسام قطاونة إضاءة: كرمه سويركي

تم تنفيذ هذا العمل بالتعاون مع عدد من المؤسسات المسرحية العربية، وهي: مسرح القصبه - رام الله ، مسرح أسامة المشيني - الأردن معمل 612 للأفكار - عمّان ، مسرح المدينة - بيروت تم تقديم عروض لمسرحية "ذاكرة عميقة" بالتعاون مع مهرجان كرامة لأفلام حقوق الإنسان، حيث جاءت هذه العروض في إطار دمج الفنون الأدائية مع قضايا الذاكرة والعدالة والإنسان.

- العرض التجريبي: تم تقديم العرض التجريبي للعمل في مسرح أسامة المشيني - عمّان في أواخر شهر حزيران 2025.



- العروض الرسمية: أُقيمت العروض الرسمية في مسرح المدينة - الحمرا في بيروت خلال الفترة 15 - 17 أكتوبر 2025.



4. برنامج السينما والعروض الخارجية: عروض سينمائية مشتركة - بيروت

أيلول 2025

نظم معمل 612 للأفكار عرض سينمائي مشترك في بيروت، حيث تم عرض فيلم "واهب الحرية" للمخرج قيس الزبيدي لما يحمله هذا الفيلم من أهمية ارشيفية ووطنية وذلك في "ملتقى" - الحمرا (مقر جريدة السفير) بالتعاون مع نادي لكل الناس والشبكة العربية لأفلام حقوق الانسان (انهار) ومهرجان كرامة لأفلام حقوق الانسان في الأردن. وجاء هذا النشاط ضمن إطار التعاون مع مؤسسات ومبادرات سينمائية في المنطقة، بهدف:

- أفلام تتناول قضايا إنسانية وحقوقية.
- تعزيز التبادل الثقافي والتعاون بين المؤسسات السينمائية في المنطقة العربية.
- وفتح حوار والمناقشات التفاعلية مع الجمهور.



5. برنامج الاعلام والتدريب مشروع الصحفيين: الأردن - غزة

سبتمبر 2025

أطلق معمل 612 مشروعاً يهدف إلى دعم الصحفيين وتعزيز مهاراتهم في السرد البصري والإعلامي، تحت عنوان "قصص لن تكتمل" - صحفيين أردنيين يكرمون صحافة غزة تحت الخطر من خلال وقد قام المعمل بإنشاء وثيقة باسم "دليل الحقيقة" بهدف:

- تنظيم برنامج تدريبي متخصص للصحفيين.
- تبادل الخبرات حول التغطية الإعلامية والقصص الإنسانية.
- دعم إنتاج مواد إعلامية مرتبطة بالواقع الإنساني في المنطقة.



6. مشروع ديمقراطية الصورة

أكتوبر 2025 – المرحلة التحضيرية (من المؤسسات المشاركة) احمد الحاج ويند سينما كرامة سوريا - المعهد الهولندي - سينما القصة من رامالله - مهرجان الجبل تونس- واكسيون 216 تونس - مؤسسة اکتيف من تونس - * نيرمين مراد محللة صحفية -

يهدف مشروع "ديمقراطية الصورة" الى إعادة طرح الأسئلة العميقة حول علاقة الصورة بالعدالة وحقوق الانسان وحرية التعبير، والى استكشاف كيف يمكن للصورة ان تتحول الى وسيلة ديمقراطية تعبر عن الواقع دون تلاعب او اقصاء. يستند المشروع الى سلسلة من الاجتماعات، والنقاشات، والحوارات التفاعلية مع صناع السينما، والطلاب، والصحفيين الشباب للوصول الى رؤية جماعية تؤسس لمانيفستو جديد حول ديمقراطية الصورة في الأردن والمنطقة. اهم الأنشطة التي تم تنفيذها خلال أشهر تشرين الأول وتشرين الثاني 2025، هي اجتماعات مكثفة في معمل 612 تمهيدا لعقد جلسة موسعة مع أصحاب المصلحة في شهر كانون الأول 2025، على هامش مهرجان كرامة لأفلام حقوق الانسان، الذي ينظمه المعمل 612 للأفكار في العاصمة الأردنية عمان. يأتي هذا المشروع بالشراكة مع المعهد الهولندي المتعدد الاحزاب وشبكة انهار لأفلام حقوق الانسان.

محاوِر النقاش:

- ديمقراطية السينما في عصر الصورة.
- السيرداتي كمقاربة مستقبلية.
- كسر السرديات الكولونيالية وتقديم بدائل عادلة.
- ديمقراطية انتاج الصورة، التوزيع، والوصول الى الجمهور.
- التوصيات الأولية ومسودة المانيفيستو

الأهداف الخاصة للمشروع:

1. تعريف مفهوم ديمقراطية السينما وربطه بقيم العدالة وحرية التعبير وحقوق الانسان.
2. تبادل الخبرات من الأردن والعالم العربي في انتاج وتوزيع الأفلام الحقوقية.
3. تحفيز المخرجين الشباب على تبني ممارسات انتاج وتوزيع تشاركية ومنفتحة.
4. الخروج بنص جماعي يشكل أساس المانيفستو.
5. تحديد الفئات المستهدفة ودعوتها لحوارات وجاهية.

توثيق فيديو للنقاش: <https://youtu.be/rad8ijaKnMY>



قام معمل 612 واستكمالا لهذا المشروع بتنظيم طاولة مستديرة لازمنا اجتماع ديمقراطية الصورة - نحو مانيفيستو جديد ضمن مهرجان كرامة لأفلام حقوق الانسان في الدورة رقم 16 / 2025 وقد تم دعوة مجموعة من المفكرين والصحفيين والنقاد للتداول مع المنتجين وصناع الأفلام ومدراء المهرجانات حول هذا الموضوع للوصول الى تطوير محاور النقاش وتوصيات مبدئية عن الديمقراطية والسينما وما هيتها. صور لازمنا اجتماع في مهرجان كرامة 16



7. مهرجان كرامة لأفلام حقوق الإنسان الدورة السادسة عشرة - 2025

نظم معمل 612 للأفكار الدورة السادسة عشرة من مهرجان كرامة - سينما الإنسان في عمّان - الأردن خلال الفترة 9 - 14 كانون الأول 2025، تحت إيماءة "بنك الحقوق الإنسانية". في المركز الثقافي والملكي وسينما الرينبو.

تستوحي الثيمة فكرتها من بنوك البذور التي تحفظ التنوع الحيوي، لتطرح سؤالاً جوهرياً: كيف نحمي حقوق الإنسان الأساسية الكرامة، الحرية، والعدالة في مواجهة الحروب، الاستعمار الاقتصادي، والتغير المناخي؟ في عالم تُنتهك فيه الحقوق ليس بالقوة فقط، بل بالبيع والتخصيص والمقايضة، يصبح الحفاظ على جوهر الإنسان ضرورة.

يقترح المهرجان إنشاء "بنك للحقوق" - مساحة تحفظ الوثائق، النصوص، الشهادات، والقصص الإنسانية - كأرشيف حيّ وذاكرة مقاومة، يشبه بنك البذور لكنه يحفظ ما ينبت في الوعي. وفي هذا الإطار، تصبح السينما نفسها خزينة: كل فيلم شهادة، وكل مشهد فعل مقاومة للبقاء.

الدورة تدعو للتفكير في تأسيس أرشيف حيّ يحمي الحقوق ويصونها، من خلال الكتابة، التصوير، التدوين، والأرشيف، من أجل مستقبل لا ينسى جوهر الإنسان. قدم المهرجان برنامجاً سينمائياً متنوعاً شمل الأفلام الروائية والوثائقية والقصيرة وأفلام التحريك من مختلف أنحاء العالم.

بلغ عدد الأفلام المشاركة في هذه الدورة حوالي 67 فيلماً، تم اختيارها بعناية لتتناول قضايا متعددة شهدت الدورة مشاركة واسعة من صنّاع الأفلام والباحثين والناشطين في مجال حقوق الإنسان من المنطقة العربية والعالم، ما جعل المهرجان منصة للحوار الثقافي والفكري حول قضايا العدالة والحرية والذاكرة الإنسانية. الداعم الرئيسي لمهرجان كرامة المؤسسة الأوروبية للديمقراطية EED

الشركاء المساهمون

1. شركة المعمل للإنتاج الفني
2. المعهد الهولندي للديمقراطية متعددة الأحزاب (NIMD) - من الشركاء الذين جرى العمل معهم ضمن أنشطة المهرجان.
3. الشبكة العربية لأفلام حقوق الإنسان - أنهار (ANHAR) - شريك أساسي في نشاطات التشبيك،
4. مؤسسة الجود - الاردن



لقراءة الخبر الصحفي:

<https://www.facebook.com/share/1HE9X6zuHd/?mibextid=wwXlfr>

لمشاهدة الفيديو:

<https://www.facebook.com/share/1HE9X6zuHd/?mibextid=wwXlfr>



اجتماع الشبكة العربية لأفلام حقوق الإنسان

– الاجتماع السنوي رقم 12 بدعم من المؤسسة الوطنية للديمقراطية NED برنامج التشبيك لشبكة “أنهار” خلال الدورة السادسة عشرة من مهرجان كرامة كان مصممًا ليكون مساحة تفاعلية تربط صنّاع الأفلام، المهرجانات، والمنتجين بهدف تعزيز التعاون وتبادل الخبرات. في هذا البرنامج، التقى أعضاء الشبكة من دول عربية مختلفة، من الأردن، فلسطين، تونس، وسوريا، المغرب ولبنان والسودان واليمن لتبادل الأفكار حول الإنتاج السينمائي الحقوقي، التمويل، والتوزيع، كما ناقشوا التحديات المشتركة التي تواجه مهرجاناتهم في المنطقة.

البرنامج لم يقتصر على الاجتماعات الرسمية فقط، بل شمل ورش عمل قصيرة، جلسات حوارية، وعروض للأفلام المشاركة، ما أتاح للمشاركين التعرف على التجارب العملية لبعضهم البعض، وتكوين شراكات جديدة لإنتاج مشاريع مشتركة. كما عمل البرنامج على تسليط الضوء على دور السينما كأرشيف حي للحقوق الإنسانية، بما يتوافق مع ثيمة الدورة “بنك الحقوق الأساسية”، حيث أصبح كل فيلم ومشهد فرصة لإثراء الذاكرة الجماعية وبناء شبكات دعم متينة بين المهرجانات.

باختصار، كان برنامج التشبيك منصة حية لتعزيز التعاون العربي في مجال أفلام حقوق الإنسان، وخلق فرص ملموسة للإنتاج المشترك، تبادل الخبرات، وتوسيع دائرة التأثير الثقافي والحقوقي للأعضاء. في اجتماع الشبكة العربية لأفلام حقوق الإنسان “أنهار” الذي انعقد ضمن مهرجان كرامة – الدورة السادسة عشرة (ديسمبر 2025) حضر ممثلون عن مجموعة من المهرجانات والمنظمات السينمائية كممثلين للضيوف الذين شاركوا في برنامج التشبيك والنقاش، وكان من بينهم:

- مهرجان كرامة لأفلام حقوق الإنسان – الأردن بصفتيه المضيف والمنظم للاجتماع.
- مهرجان كرامة – بيروت لأفلام حقوق الإنسان – لبنان كعضو في الشبكة.
- مهرجان السجادة الحمراء – فلسطين (Red Carpet – Karama Palestine) كممثل لفلسطين.
- مهرجان السودان للسينما المستقلة – السودان كجزء من أعضاء الشبكة.
- مهرجان كرامة اليمن لأفلام حقوق الإنسان – اليمن ممثلًا لليمن.
- مهرجان إيراثو السينمائي لحقوق الإنسان – ليبيا ممثلًا لليبيا.
- المهرجان الدولي لأفلام حقوق الإنسان تونس – شاشة الإنسان – تونس.
- مهرجان أمم للسينما وحقوق الإنسان – نواكشوط (Mauritania).
- الجمعية الثقافية للعمل السينمائي – تونس (Action 216) كعضو في الشبكة.

بما في ذلك استضاف مهرجان كرامة ضيوف، مهرجان القصة من رام الله، إضافة إلى ومهرجان الجبل من تونس مهرجان ويند سينما – كرامة سوريا



2026

اجتماعات وتدريب
اساسيات إدارة المشاريع وفق منهجية Project DPro

شباط 2026

اقام معمل 612 للأفكار اجتماع تفكير حول أساسيات إدارة المشاريع وفق منهجية Project DPro في مقر معمل 612 للأفكار، بحضور فريق المعمل والمدرّب المختص باسم صبيح. حيث ركز التدريب على تعزيز قدرات فريق المعمل في التخطيط، التنفيذ، والمتابعة للمشاريع الثقافية والفنية باستخدام مبادئ وأدوات Project DPro لضمان تحقيق أهداف المشاريع بكفاءة وفعالية. اشتمل التدريب على خمس جلسات تخطيطية وعملية ركزت على مدخل إلى إدارة المشاريع تلاها التخطيط باستخدام الإطار المنطقي مع تحديد المؤشرات ووسائل التحقق والافتراضات والمخاطر، ثم تخطيط التنفيذ وإدارة الوقت بما يشمل خطة العمل والجدول الزمني وتوزيع المسؤوليات وإدارة الموارد، وأخيراً المتابعة وإدارة المخاطر مع التركيز على أدوات المتابعة والتقييم وإعداد التقارير الدورية. ناقش الفريق تطبيق هذه المبادئ على مشاريع المعمل المستقبلية لضمان تنظيم العمل وتحقيق أهدافه بفعالية، مع التركيز على أهمية التوثيق والمتابعة المستمرة لكل مشروع.

الانتاجات المشتركة :

خلال شهري شباط واذار 2026 قام معمل 612 للأفكار بالمشاركة في مشاريع تطوير أفلام سينمائية بالتعاون مع شركة ويند سينما، حيث شملت الشراكة أعمال المونتاج، الصوت، والمستلزمات التقنية ما بعد التصوير للفيلمين بعنوان". كأن شيئاً لم يكن _" للمخرج مجد صغير، وفيلم " صورة ذاتية لأشجار الزيتون" للمخرج البراء حداد ، وفيلم " صورة ذاتية لمقابر تنتظر الزهور " للمخرج البراء حداد ، وجاءت تسمية معمل 612 ك منتج مشارك في الافلام.